

# « Le vilain petit canard »

1/1

## Fiche technique générale

Dernière mise à jour : 12 février 07

### Généralités :

Production : Cie Buissonnière [www.cie-buissonniere.com](http://www.cie-buissonniere.com) +41 (0)21 311 48 87

#### **Créateur :**

Metteur en scène :

Costumes :

Bande son :

Création lumière

Vidéaste:

Animations

Cisco Aznar

Picpus & Luis Lara

Andreas Pfiffner

Laurent Waeber

Cisco Aznar

Samuel Marchina

David Monti

Claude Barras

#### **A contacter pour tous renseignements complémentaires :**

Régisseur général :

Luis Lara

+41 21

luislarabui@hotmail.com

Régisseur lumière :

Samuel Marchina

+41 79

sammy@vidy.ch

Régisseurs son :

Andreas Pfiffner

+41 78

#### **Divers :**

Implantation lumière & décor ci-jointe \*.pdf

Implantation son ci-jointe \*.pdf

Implantation des gradateurs \*.pdf

#### **NB :**

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir appeler le régisseur général du spectacle, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

# « Le vilain petit canard »

2/2

## Description du spectacle :

**Durée du spectacle : 55'**

### **Services nécessaires :**

- 4 pour le déchargement, montage
- 1/2 pour le démontage et le chargement :

### **Personnel demandé :**

- 1 Chef – plateau
- 1 Machinistes,
- 1 Régisseur lumières
- 1 Electro
- 1 Régisseur son

### **Personnel en tournée :**

- 3 Techniciens qui arrivent le matin du jour de montage
- 7 Danseurs qui arrivent le jour du spectacle

### **Véhicule pour le transport :**

- 1 camionnette 20m<sup>3</sup>

Prévoir une place de parking adéquate pour le déchargement et pour toute la durée de la présence de la compagnie dans le théâtre.

### **Description du décor :**

Un tapis de danse rouge, avec au lointain, un écran élastique sur cadre en bois

Aire de jeu minimum : largeur : 8 mètres, profondeur : 6'5 mètres

Coulisses minimums (jardin et cour) : 2 mètres

Aire de jeu total : 12 mètres par 8 mètres

Ouverture au cadre minimum : 9 mètres

Hauteur de cadre minimum : 6 mètres

Sol : Plat ou pente maximum 2%, plancher en bois parfaitement plat, type lambourrage.

# « Le vilain petit canard »

3/3

## Plateau :

### **Remarques générales :**

- Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement.
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.
- Sauf accord oral entre les deux théâtres, les horaires de la fiche technique devront être respectés.

### **- Planter des vis dans le plateau**

### **Matériel demandé :**

- Nbr. Matériel (draperie : selon les grandeurs de la salle)
- 1 Fond noir de minimum 10x6.50 mètres (hauteur de cadre)
  - 1 Plan de pendrillons jardin et cour 2.50x6.50 mètres (hauteur de cadre)
  - 1 Nacelle élévatrice (Genie, Up - Right) ou échelle hauteur de travail : 6 mètres
- Loges rapides  
Tables accessoires  
Bouteilles ou bonbonnes d'eau en coulisse et dans les loges

### **Matériel fourni par la compagnie :**

- 1 Ecran structure cadre bois
- 1 Tapis de danse rouge complet : 8x8 mètres

### **Effets spéciaux :**

- 1 machine à brouillard (Unique)

**Prévoir l'interruption de tout système de détection incendie 2 heures avant le spectacle, et durant ce dernier.**

# « Le vilain petit canard »

4/4

## Lumière :

### **Remarques générales :**

Tout les projecteurs seront équipé de collier, chaîne de sécurité, porte filtres et autres accessoires nécessaires. Le jeu sera installé en salle pour les répétitions – réglages (selon entente)

### **Matériel demandé, appareils avec câblages ad hoc :**

<i>Nbr</i>	<i>Matériel</i>	<i>Description</i>
1	Jeu à mémoires 80 circuits	Type Avab expert, ou Safari
54	gradas 2 kW	
3	gradas 5kW	
1	poursuite 1200 HMI avec changeur de couleur	type : Robert Juliat Korrigan
23	Pc 1kW (ou PC 2kW selon distance de la face)	
2	Fresnel 1kW	
7	Découpes 1kW	type Juliat 614 ou Strand cantata 18°-32° (dont <b>3 avec iris</b> )
1	Découpes 2kW	type Juliat 713 29°- <b>50°</b> avec porte-gobo
18	PAR 64 CP61	
4	PAR 64 CP62	
8	PAR ACL 250W/28V	
5	Svobodas	

**Prévoir des bleus de coulisse et l'éclairage salle gradué.**

Gels Lee : 90, 106, 119, 120, 128, 166, 183, 200, 201, 219

Gels Rosco : 113, 114, 119,132.

**A prévoir coulisses cour, câblage DMX pour machine à brouillard avec son alim direct 230V.**

### **Matériel fourni par la compagnie :**

6	iodines 150W
1	iodine 500W
1	Effet Showtec Aquatic 150W
1	Machine à brouillard type : Unique
2	Portiques pour les latéraux au sol

# « Le vilain petit canard »

5/5

## Son :

### **Remarques générales :**

La console son sera installée contre le dernier rang de siège, en fond de salle, ou en régie selon les lieux.

### **Diffusion en fonction du lieu :**

- 1 face stéréo (puissance en rapport avec la salle) + SUBs
- 2 HP au lointain du plateau au sol : 2x 500W (amplification et câblage adéquat)
- 2 HP face plateau au sol : 2x 500W (amplification et câblage adéquat)

### Régie :

- |   |            |   |
|---|------------|---|
| 1 | console    | 8 entrées mono, minimum 6 outputs, 1 aux output |
| 1 | lecteur CD |   |
| 1 | Reverb     | Lexicon PCM 80                                  |
| 2 | Delay      | BSS omnidrive (diffusion)                       |
| 2 | DI Box     | BSS   |

### **Interphonie :**

- 1 poste poursuite
- 1 poste régie lumière
- 1 poste plateau

Retour loges

### **Matériel fourni par la compagnie :**

- 1 micro à main HF
- 1 micro cravate HF

# « Le vilain petit canard »

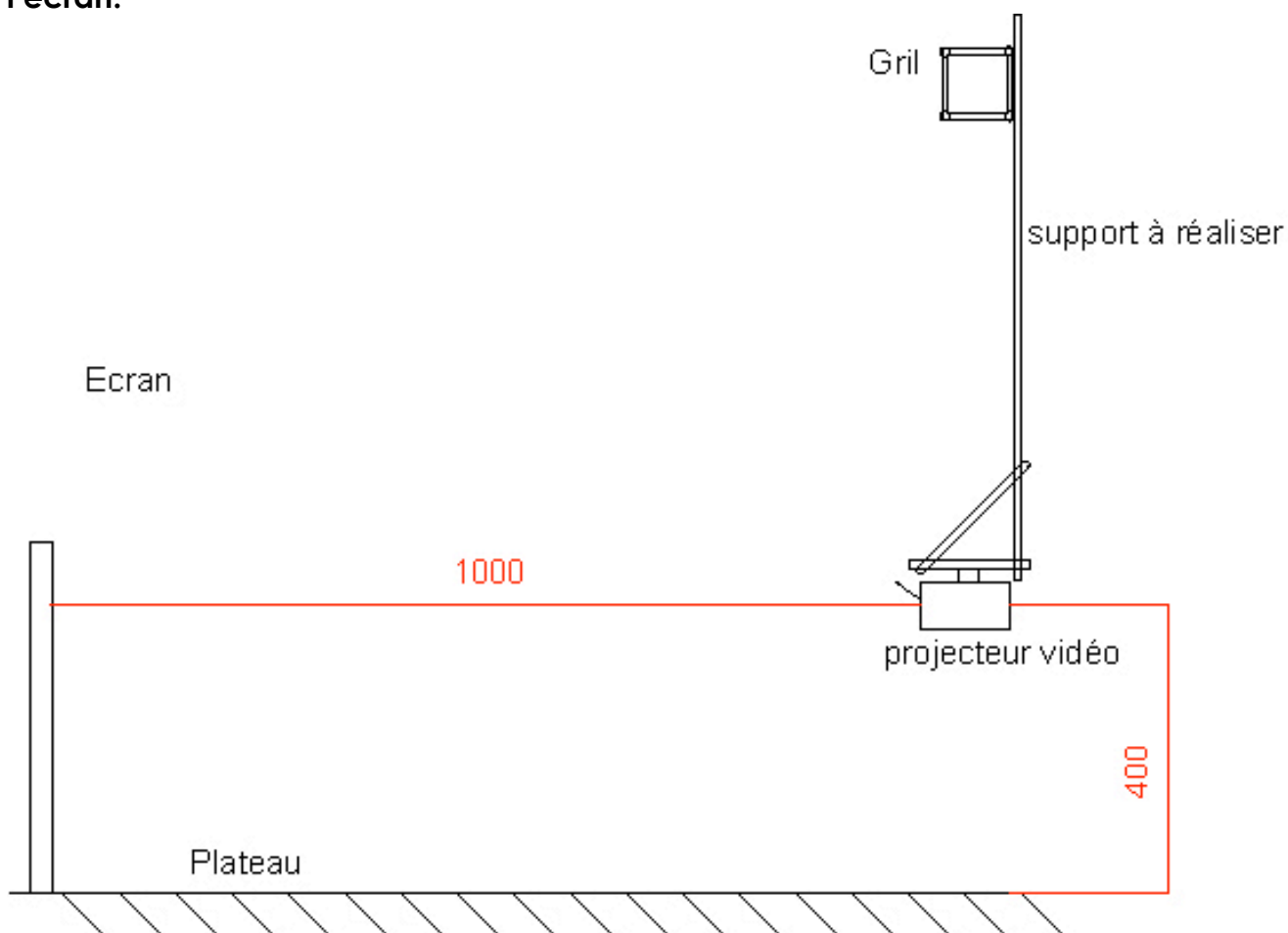
6/6

## Vidéo :

### Matériel fourni par la compagnie :

- 1 projecteur vidéo Mitsubishi S490U + télécommande
- 1 lecteur DV Cam Sony D5R20P
- 1 caméra Sony PC 100
- 1 moniteur JVC
- 1 support de projecteur avec jalousie
- 1 câblage idoine

**Prévoir une structure en tubes (alu) pour suspendre le support du projecteur à une hauteur de 4.00 mètres de la scène et à 10 mètres de l'écran.**



**L'alimentation du système vidéo doit être séparé de l'alimentation des gradateurs lumière.**

# « Le vilain petit canard »

7/7

## Condition d'accueil :

### **Pour chaque représentation :**

Prévoir :

De l'eau en petites bouteilles.

Le nettoyage du plateau après chaque représentation.

### **Habillage :**

#### **Remarques générales :**

Prévoir : déballage et repassage à l'arrivée du camion. Puis l'entretien des costumes le (les) jours de spectacle(s) et si plus de 2 représentation : le nettoyage, lavage - séchage à la fin de la représentation des costumes.

#### **Matériel nécessaire pour « l'intendance » :**

- 1 loge maquillage
- 1 lave-linge
- 1 Sèche-linge
- 1 Planche & fer à repasser
- 1 Machine à coudre

### **Loges :**

#### **Remarques générales :**

Toutes les loges fermant à clef, seront équipées de chaises, tables avec miroirs et éclairages adéquats en quantité suffisante.

- |   |      |   |                     |
|---|------|---|---------------------|
| 1 | loge | 2 | personnes (garçons) |
| 1 | loge | 2 | personnes (garçons) |
| 1 | loge | 3 | personnes (Filles)  |
| 1 | loge | 3 | techniciens         |

Si nécessaire le sol sera recouvert de moquette dans les loges et l'accès au plateau.

# « Le vilain petit canard »

8/8

## Personnel demandé :

<b>Date</b>	<b>Horaire</b>	<b>Description</b>	<b>Danseurs</b>	<b>Régisseur général</b>	<b>Régisseur plateau</b>	<b>Régisseur lumière</b>	<b>Régisseur vidéo</b>	<b>Régisseur son</b>	<b>Cintrier</b>	<b>Machinistes</b>	<b>Electros</b>	<b>Sonorisateurs</b>
1 <sup>er</sup> jour	9h <sup>00</sup> - 13h <sup>00</sup>	Montage lumière, montage tapis de danse et écran, montage vidéo & son.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	14h <sup>00</sup> - 18h <sup>00</sup>	Montage lumière + patch				<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
	19h <sup>00</sup> - 23h <sup>00</sup>	Réglage lumière				<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
2 <sup>ème</sup> jour	9h <sup>00</sup> - 13h <sup>00</sup>	Finition décor, conduite lumière.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
	14h <sup>00</sup> - 16h <sup>00</sup>	Soundcheck avec danseurs				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
	16h30- 18h <sup>00</sup>	Step by step	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
	20h <sup>00</sup> - 21h <sup>00</sup>	1 <sup>ère</sup> représentation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		

### Attention :

Ces horaires ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre la camionnette et le plateau.

Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début à la fin.