

« (Self)service »

1/1

Fiche technique lumière :

(sous réserve de modification)

Remarques générales :

Tous les projecteurs seront équipés de collier, chaîne de sécurité, porte-filtres et autres accessoires nécessaires. Le jeu sera installé en salle pour les répétitions & réglages (selon entente).

Le régisseur lumière du lieu doit connaître son jeu d'orgue parfaitement, notamment pour la conception de chasers et maîtriser les CH time & CH delay.

Prévoir au lointain jardin : une alimentation CEE 63A avec arrivée DMX512 pour nos blocs de puissance, ainsi que 3 directs 230V/10A.

Prévoir 40 circuits au sol autour du décor.

Matériel demandé, appareils avec câblages ad hoc :

| <i>Nbr</i> | <i>Matériel</i> | <i>Description</i> |
|------------|------------------------------------|--|
| 1 | Jeu à mémoires minimum 80 circuits | Type Avab expert, Safari, Congo ou ETC express |
| 60 | gradas 2 kW | (dont 4 avec possibilité d'y mettre une courbe ON/OFF) |
| 1 | Fresnel 1200HMI | avec Persienne et volets |
| 9 | Découpes 2kW | type Juliat 714sx ou ETC 750W Zoom |
| 1 | Iris | pour découpes 2kW |
| 6 | Découpes 1kW | type Juliat 614sx ou ETC 750W Zoom |
| 2 | Porte-gobos | pour découpes 1kW |
| 1 | Iris | pour découpe 1kW |
| 5 | Découpes 1kW | type Juliat 613sx ou ETC 750 50° |
| 8 | PAR 64 CP | 62 |

Prévoir des bleus de coulisse et l'éclairage salle gradué.

Gels Lee : 101, 110, 147, 200, 204, 205, 206, 709 Gels Rosco : 25, 78, 132, 119

Matériel fourni par le théâtre de Vidy :

| | | |
|--|-----------------|------------------------|
| 12 | gradas fluo | (Juliat) |
| 14 | Revoluce Tri | (bacs fluos 3 tubes) |
| 12 | Charges | pour fluos 60W |
| 7 | Fluos solo | |
| 20 | PAR 16 Short | |
| 4 | Iodines | 150W |
| 2 | Bols | (500W) |
| 2 | F1 | |
| 4 | Lampes d'ombres | 24V/250W avec transfos |
| Diverses lampes d'appliques et accessoires électriques | | |

Mise à jour : 10/12/08