

« (Self)service »

1/1

Fiche technique lumière :

(sous réserve de modification)

Remarques générales :

Tous les projecteurs seront équipés de collier, chaîne de sécurité, porte-filtres et autres accessoires nécessaires. Le jeu sera installé en salle pour les répétitions & réglages (selon entente).

Le régisseur lumière du lieu doit connaître son jeu d'orgue parfaitement, notamment pour la conception de chasers et maîtriser les CH time & CH delay.

Prévoir au lointain jardin : une alimentation CEE 63A avec arrivée DMX512 pour nos blocs de puissance, ainsi que 3 directs 230V/10A.

Prévoir 40 circuits au sol autour du décor.

Matériel demandé, appareils avec câblages ad hoc :

<i>Nbr</i>	<i>Matériel</i>	<i>Description</i>
1	Jeu à mémoires minimum 80 circuits	Type Avab expert, Safari, Congo ou ETC express
60	gradas 2 kW	(dont 4 avec possibilité d'y mettre une courbe ON/OFF)
1	Fresnel 1200HMI	avec Persienne et volets
9	Découpes 2kW	type Juliat 714sx ou ETC 750W Zoom
1	Iris	pour découpes 2kW
6	Découpes 1kW	type Juliat 614sx ou ETC 750W Zoom
2	Porte-gobos	pour découpes 1kW
1	Iris	pour découpe 1kW
5	Découpes 1kW	type Juliat 613sx ou ETC 750 50°
8	PAR 64 CP	62

Prévoir des bleus de coulisse et l'éclairage salle gradué.

Gels Lee : 101, 110, 147, 200, 204, 205, 206, 709 Gels Rosco : 25, 78, 132, 119

Matériel fourni par le théâtre de Vidy :

12	gradas fluo	(Juliat)
14	Revoluce Tri	(bacs fluos 3 tubes)
12	Charges	pour fluos 60W
7	Fluos solo	
20	PAR 16 Short	
4	Iodines	150W
2	Bols	(500W)
2	F1	
4	Lampes d'ombres	24V/250W avec transfos
Diverses lampes d'appliques et accessoires électriques		

Mise à jour : 10/12/08